

XIX CONCURSO INTERNACIONAL DE PIANO
DE SANTANDER PALOMA O'SHEA



**San Petersburgo (RUSIA)
The 24th International Musical Olympus Festival**

**29 de mayo de 2019
19:00 hs**

Orquesta Sinfónica de la St. Petersburg State Academic Cappella
Nodoka Okisawa, director

Programa

I

- Sergei Prokofiev (1891-1953) De "Suite núm. 2 de Romeo y Julieta para orquesta op 64ter"
I. Montagues and Capulets
- Anders Koppel (1947) Concierto núm. 3 para marimba solo y orquesta
Kai Strobel (Alemania), percusión
- Sergei Rachmaninov (1873-1943) Concierto para piano y orquesta núm. 3 en re menor op 30
I. Allegro ma non tanto
II. Intermezzo. Adagio
III. Finale. Alla breve

Aleksandr Kliuchko (Rusia), piano

Tercer Premio, Concurso Internacional de Piano de Santander Paloma O'Shea 2018

II

- Joaquín Rodrigo (1901-1999) Concierto de Aranjuez para guitarra y orquesta
I. Allegro con spirito
II. Adagio
III. Allegro gentile
Vojin Kocic (Serbia), guitarra
- Jules Massenet (1842-1912) De la ópera "Manon"
Recitativo y gavota
- Giuseppe Verdi (1813-1901) De la ópera "Rigoletto"
Aria de Gilda
- Franz Lehár (1870-1948) De la opereta "Giuditta"
Canción de Giuditta
- N. Rimsky-Korsakov (1844-1908) De la ópera "La doncella de nieve"
Aria de la Doncella
Yuliana Ashurova (Rusia), soprano