

**XIX** CONCURSO INTERNACIONAL DE PIANO  
DE SANTANDER PALOMA O'SHEA



**Dmytro Choni, piano**

**Festival Internacional Cervantino  
Templo de la Compañía de Jesús. Oratorio de San Felipe Neri  
Guanajuato, México**

**26 de octubre de 2019  
17.00 h**

**Programa**

**I**

- |                                   |  |
|-----------------------------------|--|
| Johannes Brahms<br>(1833-1897)    | 2 Rhapsodias, op. 79<br>Núm. 1 en si menor<br>Núm. 2 en sol menor                                  |
| Robert Schumann<br>(1810-1856)    | Gesänge der Frühe (Canciones de alba), op. 133   |
| Franz Liszt<br>(1811-1886)        | De “Années de pèlerinage II”, S. 161<br>Núm. 7 “Après une lecture du Dante. Fantasia quasi sonata” |
| Claude Debussy<br>(1862-1918)     | De “Images, Libro I, L110”<br>Núm. 1 Reflets dans l'eau (Reflejos en el agua)                      |
|                                   | Arabesque Núm.1 en mi mayor L66  |
|                                   | De “Images, Libro I, L110”<br>Núm. 3 Mouvement (Movimiento)  |
| Sergei Rachmaninov<br>(1873-1943) | De 6 Romanzas, op. 38<br>Núm. 3 Daisies  |
|                                   | De 12 Romanzas, op. 21<br>No. 5 Lilacs   |
|                                   | De Momentos Musicales, op. 16<br>No. 4 en mi menor   |
| Franz Schubert<br>(1797-1828)     | Impromptu en sol bemol mayor op. 90 núm. 3   |
| Alfred Grünfeld<br>(1852-1924)    | Soirée de Viena, op. 56 (paráfrasis de concierto sobre valeses de Johann Strauss)                  |