

XX CONCURSO INTERNACIONAL DE PIANO
DE **SANTANDER** PALOMA O'SHEA

50 Aniversario (1972-2022)



SALA PEREDA, PALACIO DE FESTIVALES DE CANTABRIA

PROGRAMA 30 DE JULIO

16.00 h. **Alexandra STYCHKINA** (Federación Rusa – Grecia, 2003)

- **Wolfgang Amadeus Mozart** (1756-1791)
Sonata núm. 6 en re mayor, K 284
Allegro
Rondeau en polonaise. Andante
Tema con variazione. Andante

- **Isaac Albéniz** (1860-1909)
De “Iberia”, cuaderno I
Fête-Dieu à Séville

- **Robert Schumann** (1810-1856)
Carnaval, op. 9
Préambule
Pierrot
Arlequin
Valse noble
Eusebius
Florestan
Coquette
Réplique - Sphinxes
Papillons
A.S.C.H. - S.C.H.A. (Lettres dansantes)
Chiarina
Chopin
Estrella
Reconnaissance
Promenade
Pantalon et Colombine
Valse allemande
Intermezzo: Paganini
Aveu
Pause
Marche des Davidsbündler contre les Philistins

XX CONCURSO INTERNACIONAL DE PIANO
DE SANTANDER PALOMA O'SHEA

50 Aniversario (1972-2022)



17.05 h. **Marcel TADOKORO** (Francia – Japón, 1993)

- **César Franck** (1822-1890)
Quinteto con piano en fa menor, FWV 7
Molto moderato quasi lento - Allegro
Lento, con molto sentimento
Allegro non troppo ma con fuoco

DESCANSO

18.05 h. **Xiaolu ZANG** (China, 1999)

- **Enrique Granados** (1867-1916)
De “Goyescas o Los majos enamorados”
Núm. 4 Quejas o La maja y el ruiseñor
- **Wolfgang Amadeus Mozart** (1756-1791)
Sonata núm. 13 en si bemol mayor, K 333
Allegro
Andante cantabile
Allegretto grazioso
- **Robert Schumann** (1810-1856)
Humoreske en si bemol mayor, op. 20
Einfach (Sencillo)
Sehr rasch und leicht (Muy rápido y ligero)
Hastig (Apresurado)
Einfach und zart (Sencillo y delicado)
Innig (Íntimo)
Sehr lebhaft (Muy vivo)
Mit einigem Pomp (Con pompa)
Zum Beschluss (Para el final)
- **Maurice Ravel** (1875-1937)
La Valse

XX CONCURSO INTERNACIONAL DE PIANO
DE SANTANDER PALOMA O'SHEA

50 Aniversario (1972-2022)



19.10 h. **Jiarui CHENG** (China, 1998)

- **César Franck** (1822-1890)
Quinteto con piano en fa menor, FWV 7
Molto moderato quasi lento - Allegro
Lento, con molto sentimento
Allegro non troppo ma con fuoco

DESCANSO

20.10 h. **Domonkos CSABAY** (Hungría, 1990)

- **Wolfgang Amadeus Mozart** (1756-1791)
Sonata núm. 4 en mi bemol mayor, K 282
Adagio
Menuetto I-II
Allegro
- **Franz Schubert** (1797-1828)
Fantasía en do mayor, D 760 op. 15, “Wandererfantasie”
Allegro con fuoco, ma non troppo
Adagio
Presto
Allegro
- **Enrique Granados** (1867-1916)
De “Goyescas o Los majos enamorados”
Núm. 4 Quejas o La maja y el ruiseñor
- **Maurice Ravel** (1875-1937)
La Valse

21.15 h. **Jaeden IZIK-DZURKO** (Canadá, 1999)

- **Johannes Brahms** (1833-1897)
Quinteto con piano en fa menor, op. 34
Allegro non troppo
Andante, un poco adagio
Scherzo. Allegro
Finale. Poco sostenuto - Allegro non troppo - Presto, non troppo